

Vorläufiger Seminarfahrplan und Literaturverzeichnis

Stand: 31.12.2009

1. Tag - Das Verschwinden der Gewalt und die Angst vor den Medien (04.11.2009)	
1. Sitzung	Organisatorisches und einführende Bemerkungen
2. Sitzung	Das Fest der Matern und die empfindsame Literatur
3. Sitzung	Der Werther-Effekt
2. Tag - Sade/Kant (02.12.2009)	
4. Sitzung	Empfindeley und das Werther-Fieber
5. Sitzung	Der Gesellschaftsvertrag – Hobbes vs. Rousseau
6. Sitzung	De Sade / Kant
3. Tag – 1984 (16.12.2009)	
7. Sitzung	Adorno / Horkheimer: Dialektik der Aufklärung
8. Sitzung	Georg Orwells „1984“
9. Sitzung	Richard Rortys Interpretation von Georg Orwells „1984“
4. Tag - Macht und Gewalt (13.01.2010)	
10. Sitzung	Besprechung der Essays zum Thema „Darstellung von Folter“
11. Sitzung	„Macht“ und „Gewalt“ bei Hannah Arendt
12. Sitzung	„Macht“ und „Gewalt“ bei Michel Foucault (inkl. Deleuze: Postskriptum zur Kontrollgesellschaft)
HdM Medienethik-Symposium (14.01.2010)	
Besuch der Veranstaltung wird als „Workload“ für das Seminar angerechnet. Es ist ein Kurzprotokoll zu erstellen.	
5. Tag – Gewalt und Identität (27.01.2010)	
13. Sitzung	Amartya Sen: Identity and Violence
14. Sitzung	Judith Butler: Kritik der ethischen Gewalt
15. Sitzung	Abschlussdiskussion

Literatur

Die für das Seminar zentralen Texte sind mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Arendt, Hannah: Macht und Gewalt. München und Zürich: Piper 1970.

Becker, Michael, Johannes Schmidt und Reinhard Zintl (hg.): Politische Philosophie. Paderborn, München, Wien und Zürich: Ferdinand Schöningh

Butler, Judith: Kritik der ethischen Gewalt. Aus dem Englischen von Reiner Ansén. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003. (Original: 2002)

Deleuze, Gilles: Foucault. Übersetzt von Hermann Kocyba. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987. (Französisches Original: 1986) (insbesondere: „Ein neuer Kartograph (Überwachen und Strafen)“)

Deleuze, Gilles: Postskriptum über die Kontrollgesellschaften. (Original erschienen in: L'autre journal, Nr. I, Mai 1990) – Online: <http://www.nadir.org/nadir/archiv/netzkritik/postskriptum.html>

- Foucault, Michel: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Aus dem Französischen von Walter Seitter. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1977. (Französisches Original: 1975) (*)
- Foucault, Michel: Subjekt und Macht (1982). In: ders.: Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits. Band IV: 1980-1988. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 269-302.
- Hénaff, Marcel: Alles sagen oder Die Enzyklopädie des Exzess. In: Lektüre zu de Sade, hrsg. und in Deutsche übertragen von Bernhard Dieckmann und Francois Pescatore. Basel und Frankfurt: Stroemfeld und Roter Stern 1981, S. 71-98.
- Horkheimer, Max, und Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt am Main: Fischer TB 1988. (Englisches Original: 1944) (insbesondere: „Exkurs II: Juliette oder Aufklärung und Moral“ sowie „Kulturindustrie, Aufklärung als Massenbetrug“) (*)
- Hunt, Lynn: Inventing Human Rights. A History. New York und London: W. W. Norton 2007. (insbesondere S. 70-112, „Bone of their Bone – Abolishing Torture“)
- Martschukat, Jürgen: Inszeniertes Töten. Eine Geschichte der Todesstrafe vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Köln, Weimar und Wien: Böhlau 2000.
- Nagenborg, Michael: Die Gefahr der sinnlichen Lektüre. Ein Beitrag zur Medien- und Medizingeschichte. In: Christian F. Hoffstadt, Franz Peschke und Andreas Schulz-Buchta (Hg.): Von Sinnen und Sinn. Bochum: Projekt Verlag 2006, S. 147-160. (= Aspekte der Medizinphilosophie, Bd. 3)
- Orwell, George: Nineteen Eighty-Four. London: Penguin 2000. (*)
- Rorty, Richard: Kontingenz, Ironie und Solidarität. Übersetzt von Christa Krüger. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992. (Original: 1989) (insbesondere: „Der letzte Intellektuelle in Europa: Orwell über Grausamkeit“) (*)
- Zelle, Carsten: Angenehmes Grauen. Literaturhistorische Beiträge zur Ästhetik des Schrecklichen im achtzehnten Jahrhundert. Hamburg: Felix Meiner 1987. (= Studien zum Achtzehnten Jahrhundert, Bd. 10)